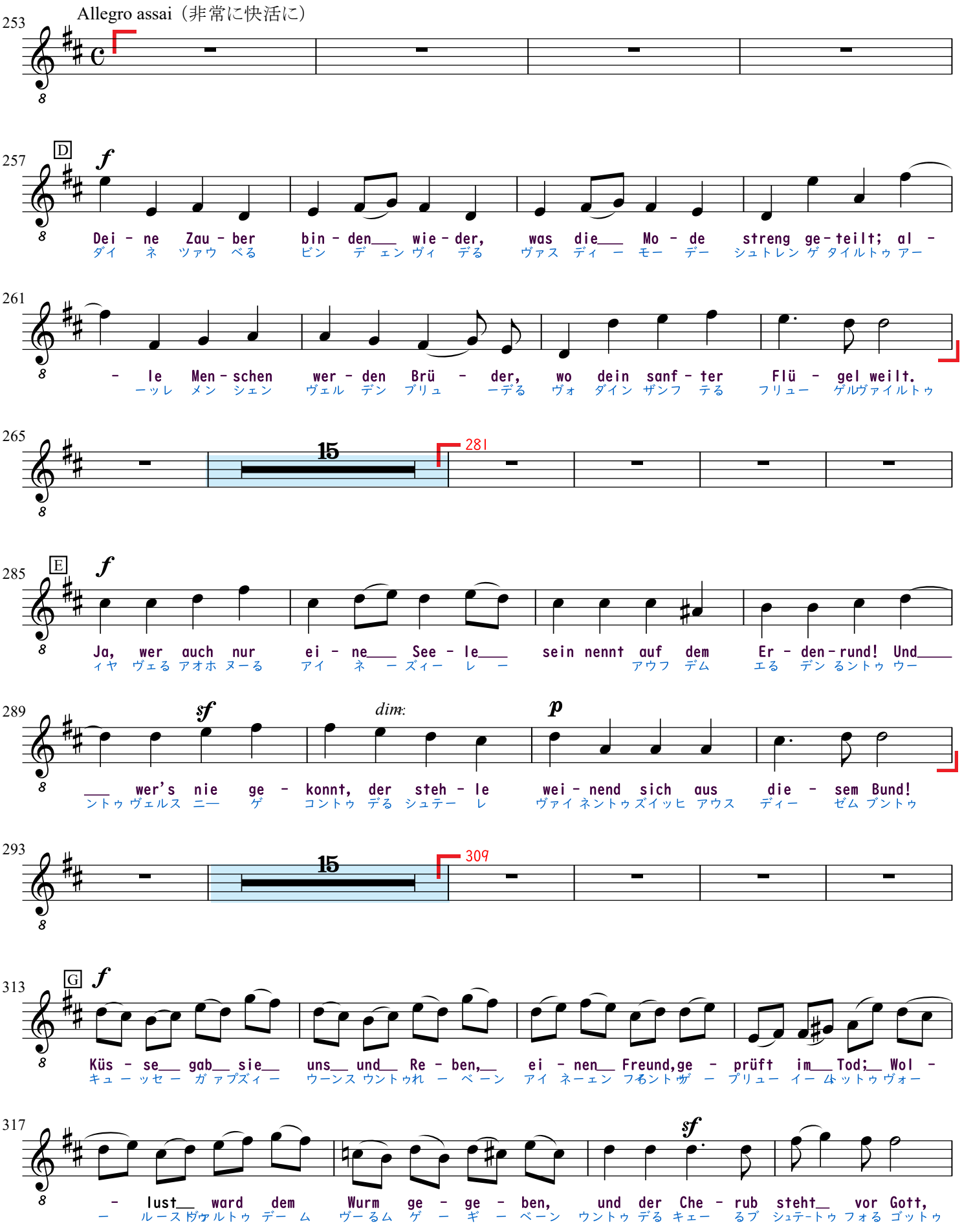
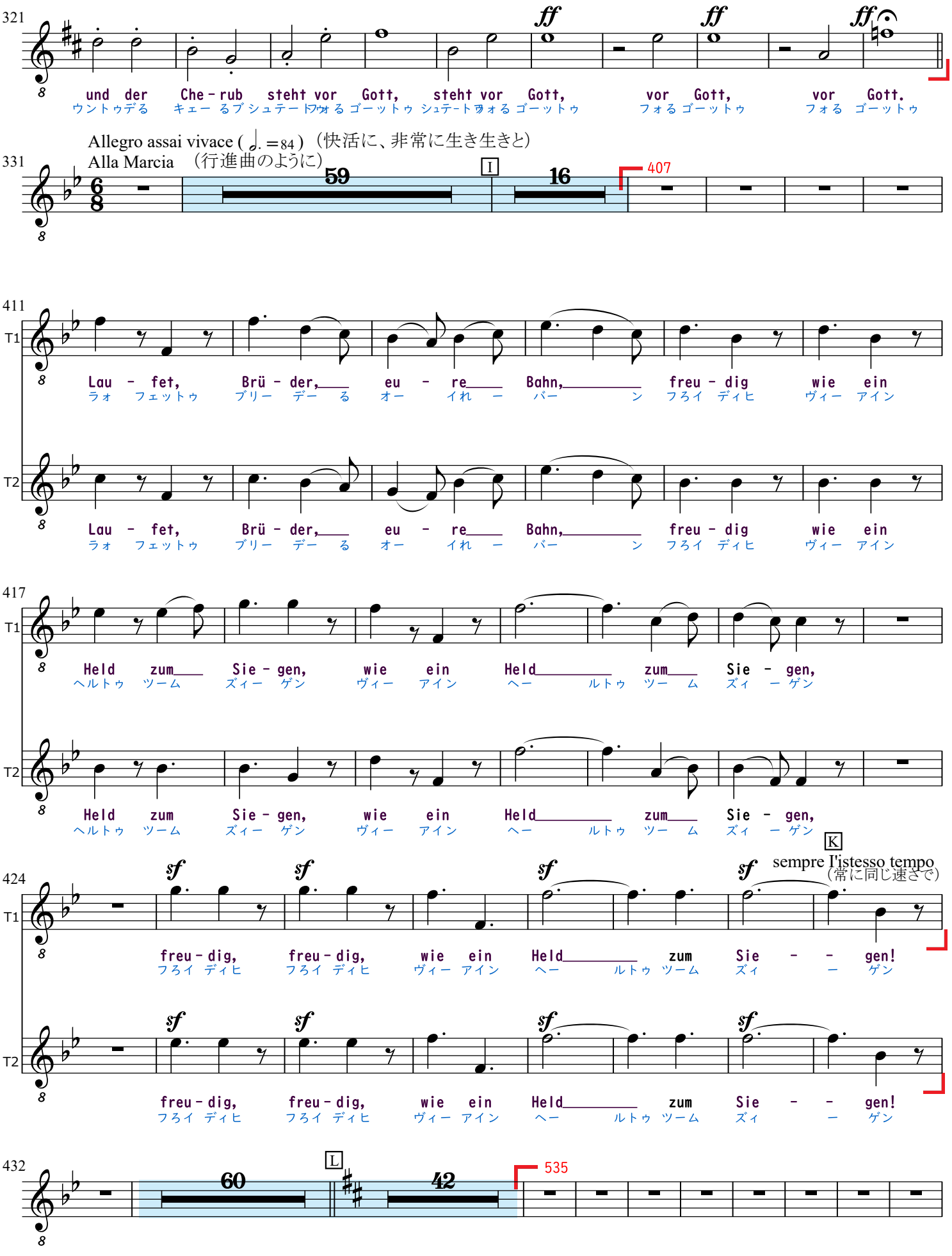
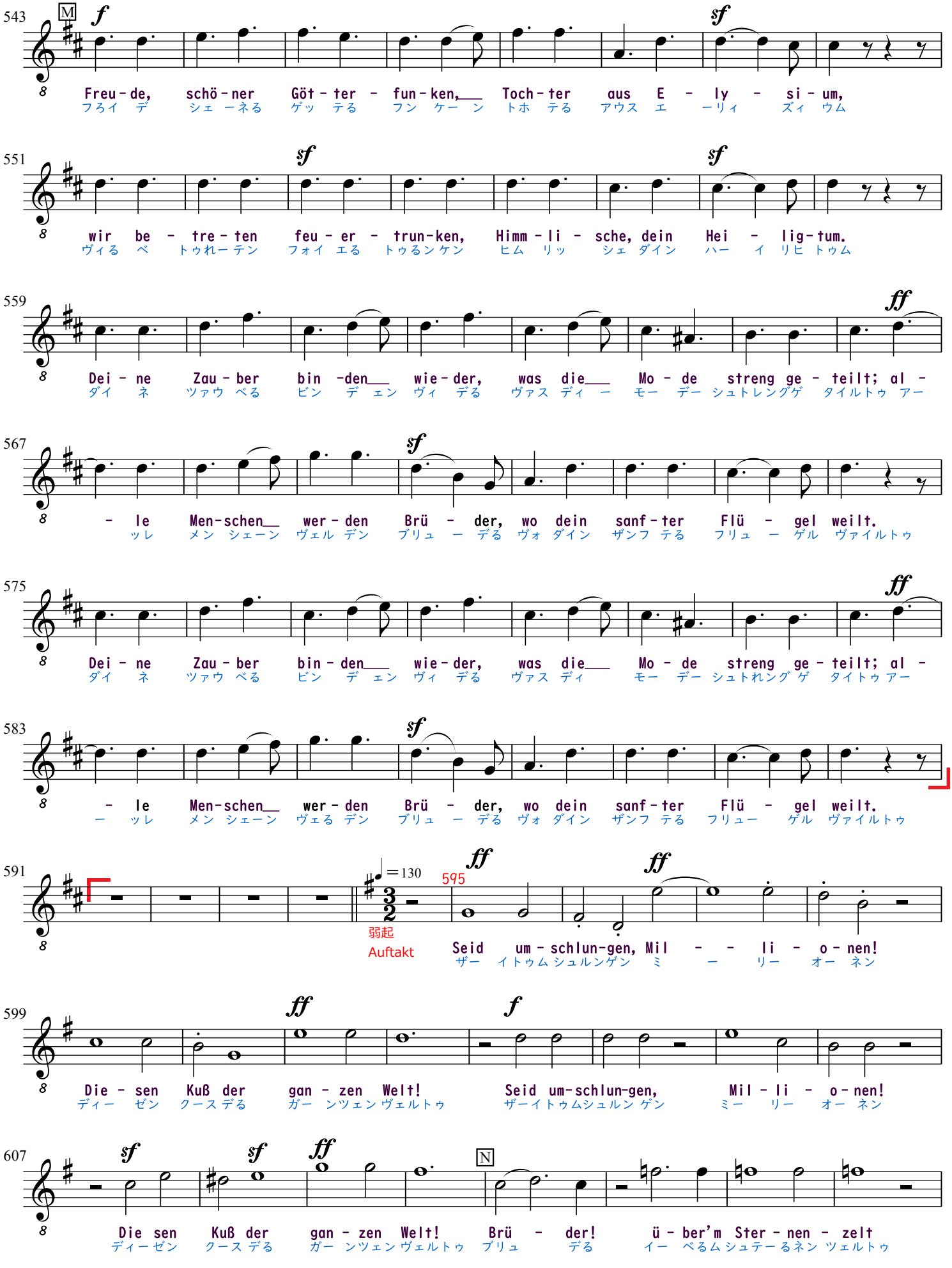
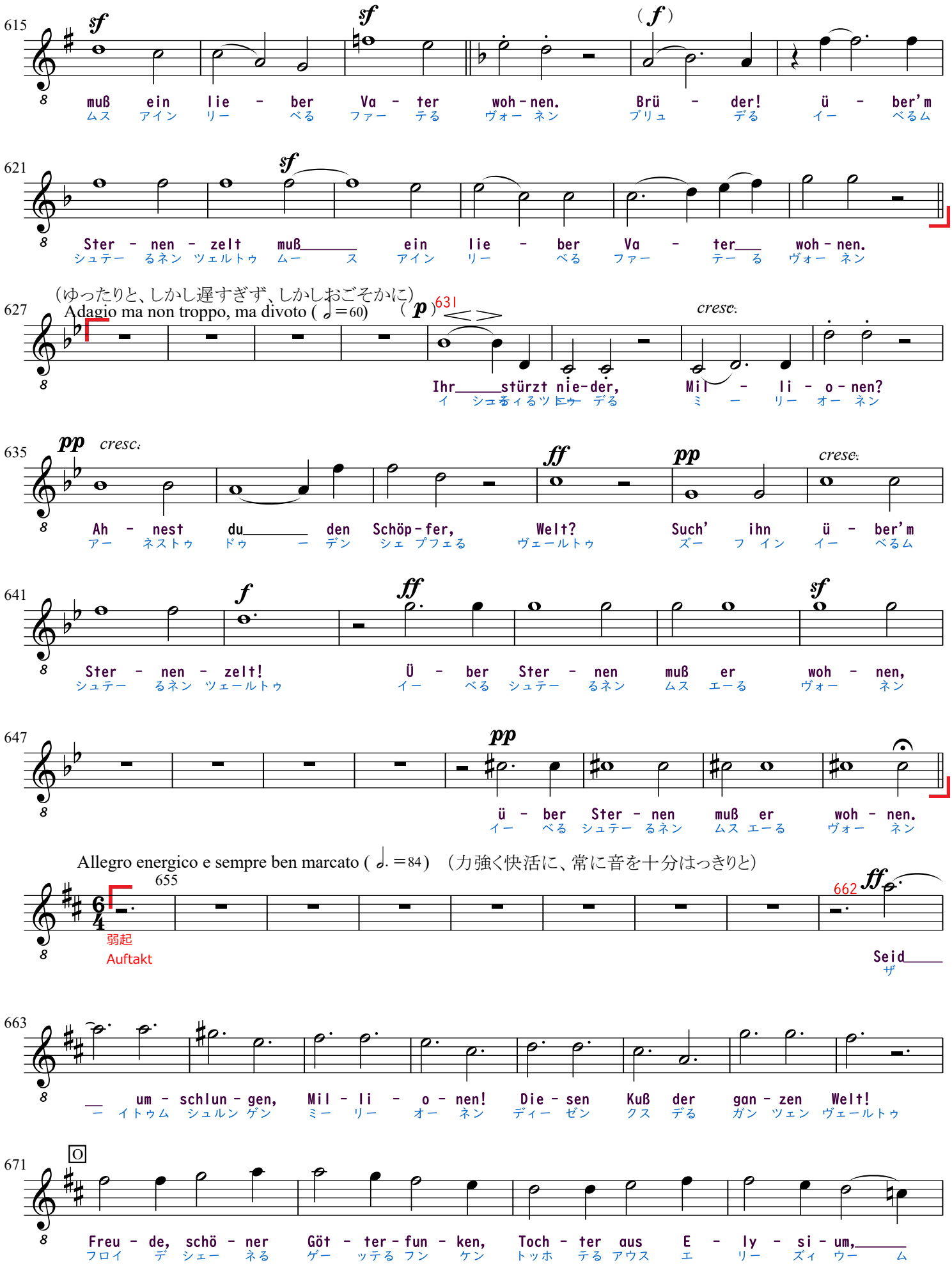
Beethoven Symphony No.9, 4th Movement Tenor Part (Choir)

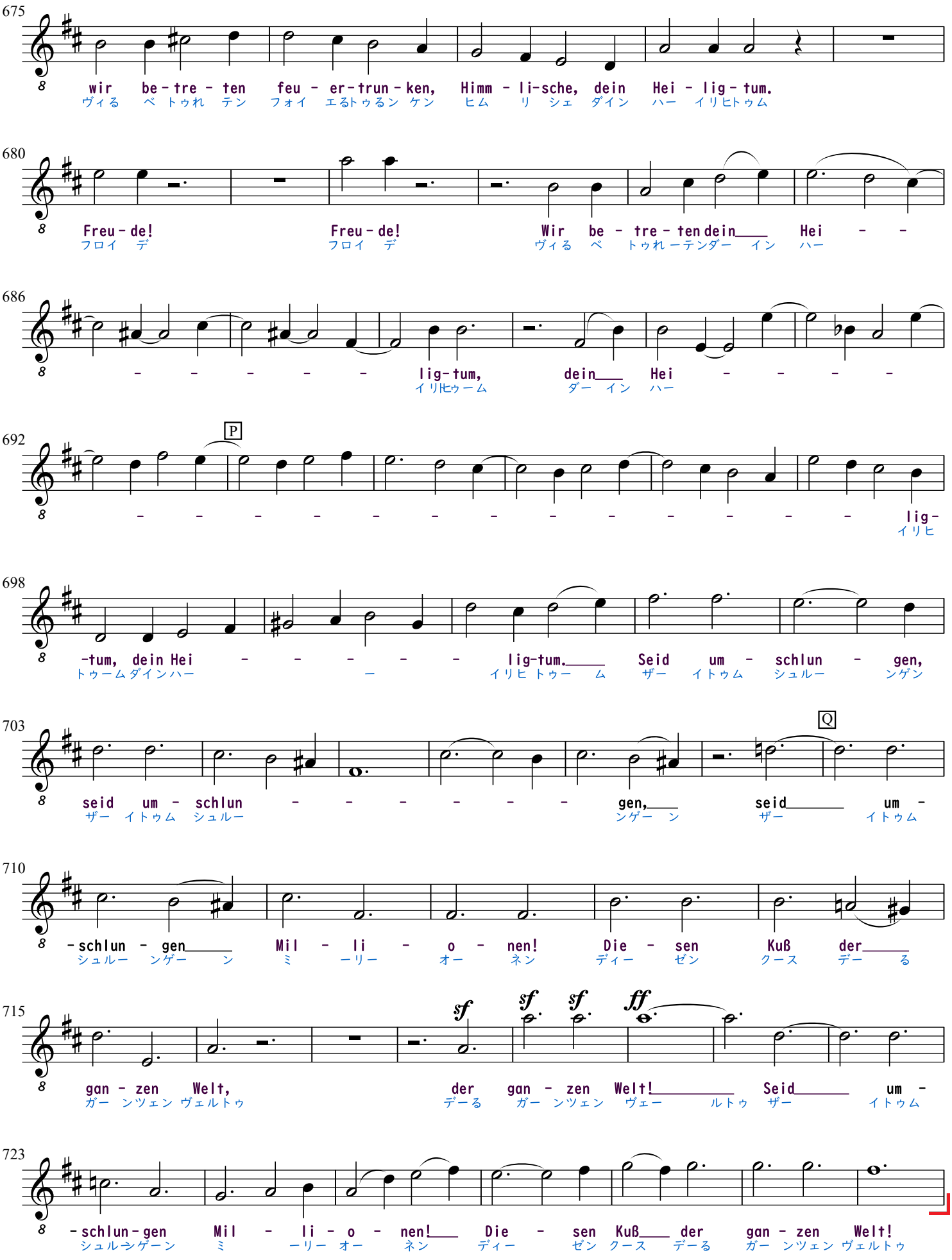
ベートーベン第九　第四楽章　コーラス：テノールパート



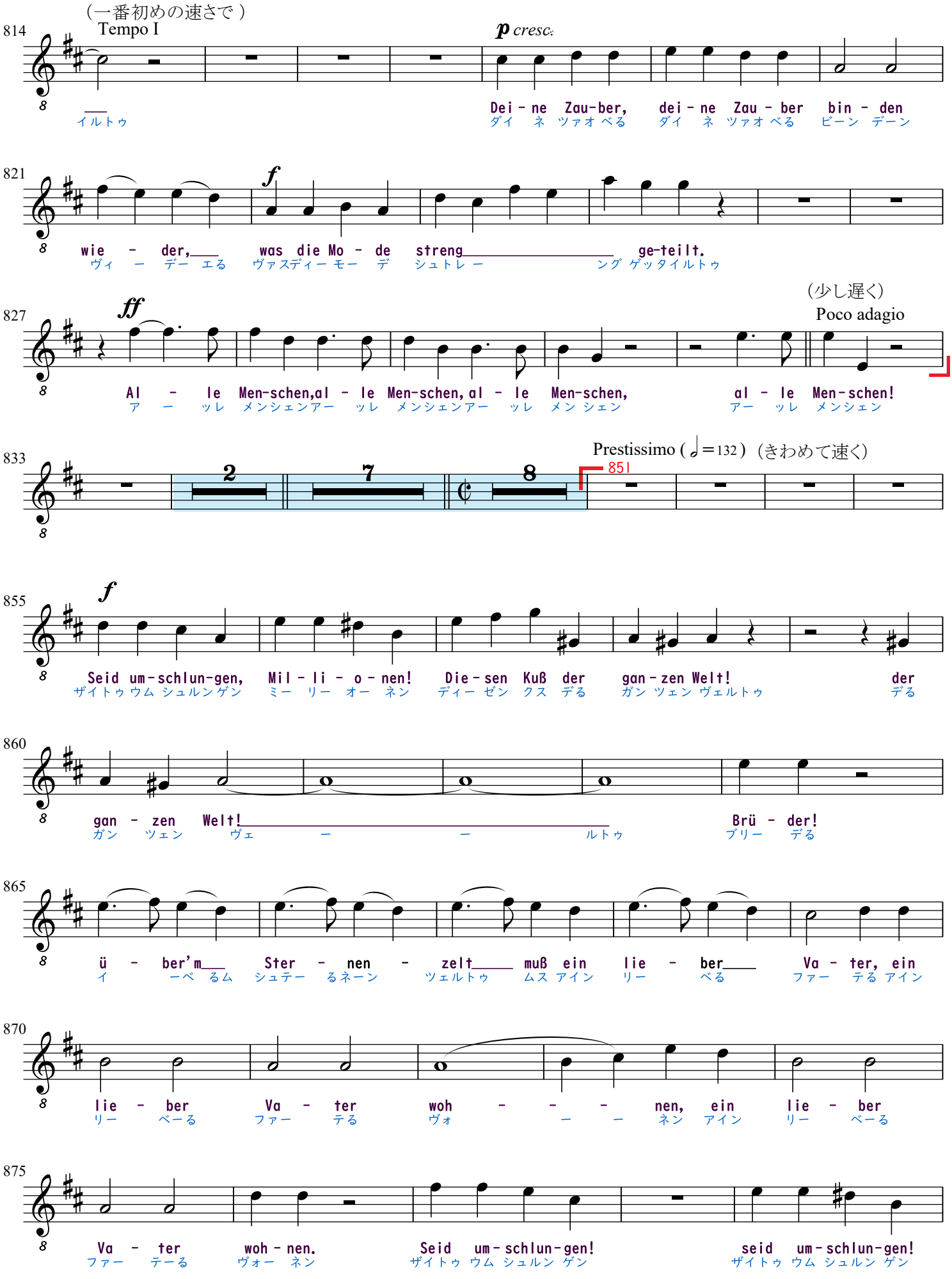

321
ff
ff
ff
und der Che - rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.
ウントゥデる キェー るブ シュテート フォる ゴーットゥ シュテートヲォる ゴーットゥ フォる ゴーットゥ フォる ゴーットゥ
Allegro assai vivace (𝅗𝅥. =84) （快活に、非常に生き生きと）
Alla Marcia （行進曲のように）
331
59
I
16
407
411
T1
T2
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig wie ein
ラォ フェットゥ ブリー デー る オー イれ ー バー ン フろイ ディヒ ヴィー アイン
417
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,
ヘルトゥ ツーム ズィー ゲン ヴィー アイン ヘー ルトゥ ツー ム ズィ ー ゲン
424
sf
freu - dig, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen!
フろイ ディヒ フろイ ディヒ ヴィー アイン ヘー ルトゥ ツーム ズィ ー ゲン
K
sempre l'istesso tempo
（常に同じ速さで）
432
60
L
42
535

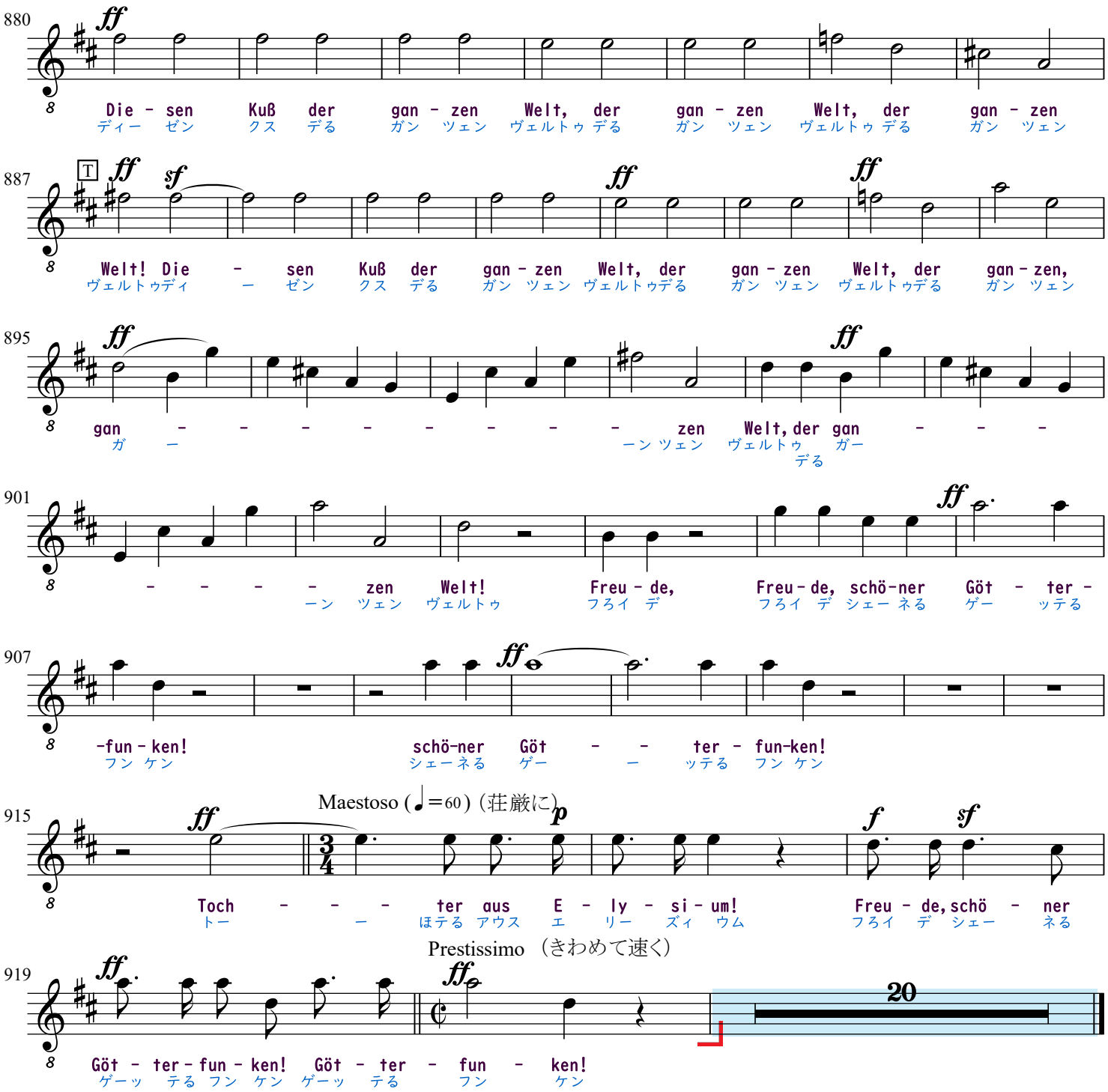

543
M
f
sf
Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
フろイ デ シェ ーネる ゲッ テる フン ケー ン トホ テる アウス エ ーリィ ズィ ウム
551
sf
sf
wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.
ヴィる ベ トゥれー テン フォイ エる トゥるンケン ヒム リッ シェ ダイン ハー イ リヒ トゥム
559
ff
Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -
ダイ ネ ツァウ べる ビン デ ェン ヴィ デる ヴァス ディ ー モー デー シュトレングゲ タイルトゥ アー
567
sf
- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
ッレ メン シェーン ヴェル デン ブリュ ー デる ヴォ ダイン ザンフ テる フリュ ー ゲル ヴァイルトゥ
575
ff
Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -
ダイ ネ ツァウ べる ビン デ ェン ヴィ デる ヴァス ディ モー デー シュトれング ゲ タイトゥ アー
583
sf
- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
ー ッレ メン シェーン ヴェる デン ブリュ ー デる ヴォ ダイン ザンフ テる フリュー ゲル ヴァイルトゥ
591
♩=130
595
ff
ff
弱起
Auftakt
Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen!
ザー イトゥム シュルンゲン ミ ー リー オー ネン
599
ff
f
Die - sen Kuß der gan - zen Welt!
ディー ゼン クース デる ガー ンツェン ヴェルトゥ
Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!
ザーイトゥムシュルン ゲン ミー リー オー ネン
607
sf
sf
ff
N
Die sen Kuß der gan - zen Welt! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt
ディーゼン クース デる ガー ンツェン ヴェルトゥ ブリュ デる イー べるム シュテーるネン ツェルトゥ


615
sf
sf
(f)
muß ein lie - ber Va - ter woh - nen. Brü - der! ü - ber'm
ムス アイン リー ベる ファー テる ヴォー ネン ブリュ デる イー ベるム
621
sf
Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter woh - nen.
シュテー るネン ツェルトゥ ムー ス アイン リー ベる ファー テー る ヴォー ネン
(ゆったりと、しかし遅すぎず、しかしおごそかに)
627
Adagio ma non troppo, ma divoto (𝅗𝅥 = 60)
(p)
631
cresc.
Ihr stürzt nie-der, Mil - li - o - nen?
イ シュテュるツ ニー デる ミ ー リー オー ネン
635
pp
cresc.
ff
pp
cresc.
Ah - nest du den Schöp - fer, Welt? Such' ihn ü - ber'm
アー ネストゥ ドゥ ー デン シェ プフェる ヴェールトゥ ズー フ イン イー ベるム
641
f
ff
sf
Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er woh - nen,
シュテー るネン ツェールトゥ イー ベる シュテー るネン ムス エーる ヴォー ネン
647
pp
ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.
イー ベる シュテー るネン ムス エーる ヴォー ネン
Allegro energico e sempre ben marcato (𝅗𝅥. = 84) (力強く快活に、常に音を十分はっきりと)
655
弱起
Auftakt
662
ff
Seid
ザ
663
um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!
ー イトゥム シュルン ゲン ミー リー オー ネン ディー ゼン クス デる ガン ツェン ヴェールトゥ
671
O
Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
フロイ デ シェー ネる ゲー ッテる フン ケン トッホ テる アウス エ リー ズィ ウー ム


675
wir be-tre-ten feu-er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei-lig-tum.
ヴィる ベ トゥれ テン フォイ エるトゥるン ケン ヒム リ シェ ダイン ハー イリヒトゥム
680
Freu-de! Freu-de! Wir be-tre-ten dein Hei
フロイ デ フロイ デ ヴィる ベ トゥれ ーテンダー イン ハー
686
lig-tum, dein Hei
イリヒゥーム ダー イン ハー
692
P
lig-
イリヒ
698
-tum, dein Hei lig-tum. Seid um-schlun-gen,
トゥームダインハー イリヒ トゥー ム ザー イトゥム シュルー ンゲン
703
Q
seid um-schlun gen, seid um-
ザー イトゥム シュルー ンゲー ン ザー イトゥム
710
-schlun-gen Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der
シュルー ンゲー ン ミ ーリー オー ネン ディー ゼン クース デー る
715
sf sf sf ff
gan-zen Welt, der gan-zen Welt! Seid um-
ガー ンツェン ヴェルトゥ デーる ガー ンツェン ヴェー ルトゥ ザー イトゥム
723
-schlun-gen Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt!
シュルーンゲーン ミ ーリー オー ネン ディー ゼン クース デーる ガー ンツェン ヴェルトゥ

730
R
p
734
Ah - nest du den Schöp - fer, Welt?
アー ネストゥ ドゥ デン シェ プフェるヴェルトゥ
738
cresc.
Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen-
ズーフ イン イー べるム シュテー るネン
745
f sf
f
p
p
-zelt! Brü - der! Brü-der! ü - ber'm Ster - nen-zelt muß ein
ツェルトゥ ブリー デる ブリーデる イー べるム シュテー エる ネン ツェルトヴムス アイン
755
p
lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber
リー べる ファー テーる ヴォー ネーン アー イン リー べる
760
più p
pp
Allegro ma non tanto（速く、しかしあまり速すぎないように）
(𝅗𝅥=120)
27
791
Va - ter woh - - nen.
ファー テーる ヴォー ネーン
795
S
p cresc.
Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
ダイ ネ ツァオ べる ダイ ネ ツァオ べる ビー ン デ ェン ヴィ ー デー エる
799
f
bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge-teilt.
ビー ン デ ェン ヴィ ー デー エる ヴァスディー モー デ シュトれー エング ゲ タイルトゥ
804
ff
Al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le
ア ー ッレ メン シェン アー ッレ メン シェン アー ッレ メン シェン アー ッレ
（ややゆっくり、穏やかに）
Poco adagio
810
p cresc.
p
Men-schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
メン シェン ヴェーる デン ブリュ ー デる ヴォ ダイン ザー ンフテる フリュ ゲル ヴァ ー


（一番初めの速さで）
Tempo I
814
p cresc.
Dei - ne Zau-ber, dei - ne Zau - ber bin - den
ダイ ネ ツァオ べる ダイ ネ ツァオ べる ビーン デーン
821
f
wie - der, was die Mo - de streng ge-teilt.
ヴィ ー デー エる ヴァスディー モー デ シュトレ ー ング ゲッタイルトゥ
（少し遅く）
Poco adagio
827
ff
Al - le Men-schen,al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen!
ア ー ッレ メンシェンアー ッレ メンシェンアー ッレ メン シェン アー ッレ メンシェン
833
Prestissimo (♩=132) （きわめて速く）
851
2
7
8
855
f
Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt! der
ザイトゥ ウム シュルン ゲン ミー リー オー ネン ディー ゼン クス デる ガン ツェン ヴェルトゥ デる
860
gan - zen Welt! Brü - der!
ガン ツェン ヴェ ー ー ルトゥ ブリー デる
865
ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter, ein
イ ーベ るム シュテー るネーン ツェルトゥ ムス アイン リー べる ファー テる アイン
870
lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein lie - ber
リー べーる ファー テる ヴォ ー ー ネン アイン リー べーる
875
Va - ter woh - nen. Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen!
ファー テーる ヴォー ネン ザイトゥ ウム シュルン ゲン ザイトゥ ウム シュルン ゲン



https://heijoutomate.info/music/beethoven_symphony_no-9/1366/

ベートーベン第九　第四楽章
コーラス：テノールパート

Beethoben Symphony No.9, 4th Movement
Tenor Part (Choir)